FİKİR FİKİRE BAKA BAKA KUDURUR; "YOKSULLUK NEDEN BİR GELİR KAYNAĞINA DÖNÜŞMESİN"

PİŞMİŞ KELLE
Sayı 200001
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

HİÇBİR ŞEY ANLAMIYCAM BEN TAYVAN GEZİSİNDEN FİLAN. İKİ LOKMA Bİ ŞEY YESEYDİK.

BENİM DE BAŞIM DÖNÜYO. YİYİCEK Bİ ŞEY YOK MU?

BRAU!

ŞAK ŞAK ŞAK

MİLENYUM 2000 BEDAVA UZAKDOĞU GEZİSİ TAYVAN-ÇİN

HOŞ Bİ GEZİ DE ÇOK ANİ OLDU. BİR BAVULUM BİLE YOK...

Mehmet Ali & Akşamsefası

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut

Efenim, bu memlekete hizmet mi ediyorsun, çekeceğin var! Alimallah seni domdom kurşunu yemiş yaban domuzu misali inim inim inletirler. Bu millet vakti zamanında bu namkörlüğü Tansu hanıma yapmış idi, şimdi de Gülay Aslıtürk hanıma yapıyor. Efenim, bu Gülay Aslıtürk hanım, aldı bu Şişli'yi, bir mega kent, bir metropolis yaptı! O şişli oldu adeta bir portofino! Ah ben bestekâr olmalıymışım. O hani Sezen hanım'ın "gönlüm Ege'de kaldı" diye bir bestesi var. Ben de onun gibi "gönlüm şişlide taşıtlar dairesinde kaldı" diye bir beste yapmalıymışım. Efenim kadın evvela beton-laşmayı durdurdu, öyle bir yeşil şişli çıkardı ki ortaya akıllara zarar. Mecidiyeköyünde bir işim olsa "piton" korkusundan şişliden geçemiyorum, te Beşiktaştan dolanıyorum. Bir defa yolumu kaybettim de palaylan kendimize yol açmak için akla karayı seçtim. O kolum kalınlığında zehirli sarmaşıklar, efenim, o egzotik çiçekler, efenime söyleyeyim neyse mevzuu dağıtmayalım. Elbette hanımefendi bununlan kalmadı. Bir şehircilik dersi de verdi! Ön mahalleleri birer paris, arka mahalleleri birer venedik yaptı çıktı! E bunu kıskanmaya-caklar da beni mi kıskanacaklar? Yok belediyenin kapısına kamyon yanaştırmış, yok hortumlamış, yok musluğa ağzını dayamış, saçmalığın bini bir para. Giderken çuvallara doldurup da götürmüş. Ne götürmüş acaba? O çuvallar para değil, vatan toprağıylan dolu idi.! Bakın, yazımın üzerine damlıyor gözyaşlarım!. Onu!.. Yazamıyıcağım.!. Bir saniye efenim... Çok özür dilerim!.. Kadıncağız gurbet elde vatan hasreti çekmesin diye kendisine bir arsacık götürmüş çok mu? Yok hazine arsası imiş! Kadın hazineyi götürmüyor efendi! Sadece arsasını götürüyor. Bir de bir çuval, türlü renk ve mod-ellerle peruk insanın seyehatte en çok peruğa ihtiyacı oluyor. Terliyor insan, sık sık deyişmek icabediyor!..

Saygılarımlan

Hesap no: 30026

Yeni milenyum'a girerken, bitmek bilmeyen dertlerimize bir de kuduz eklendi!

Şiddetli fırtınadan sonra, depremzede şimdi de karla mücadele ediyor!

Yeni bin yıla giriyoruz, ama yakamızı kuduzdan kurtaramıyoruz

Sayın Pişmiş Kelle yetkilileri şahit olduğum bu olayı yayınlarsa-nız sevinirim.

Apandist rahatsızlığım için Sa-matya Sigorta Hastanesi'ne acil olarak gitmiştim. Acil cerrahi bö-lümü kapısında büyük bir kalaba-lıkla karşılaştım. Kimi inşaattan düşmüş kimi kan kaybeden çok acil müdahale gereken hastalardı bun-lar. Doktor yerinde yoktu. Bir saat kadar bekledikten sonra doktor bey geldi. Doktora ulaşabilenler şanslıydı... Asıl ilginç olan şuydu; sedyede uzanmış yaşlı bir hasta, doktorun zorlamasıyla sandalyeye oturtuldu. Gerekçe sedyenin boşu-na işgal edilmesiydi. Olayın şoku-nu üzerimden atamadan doktor yine dışarı çıktı ve sandalyenin kendisine gerekli olduğunu söyle-yerek yaşlı adamı kaldırıp "Sen ayakta da dururun" deyip duvara yasladı. Esir kampından ne farkı olduğunu düşündüm bir an. Hangi yüzyılda yaşıyoruz? Derdimizi ki-me anlatacağız... Sorumlular kim-

Şahin YÜKSEL

İKİLİ GÖRÜŞMELER

Mehmet Ali & Akşamsefası

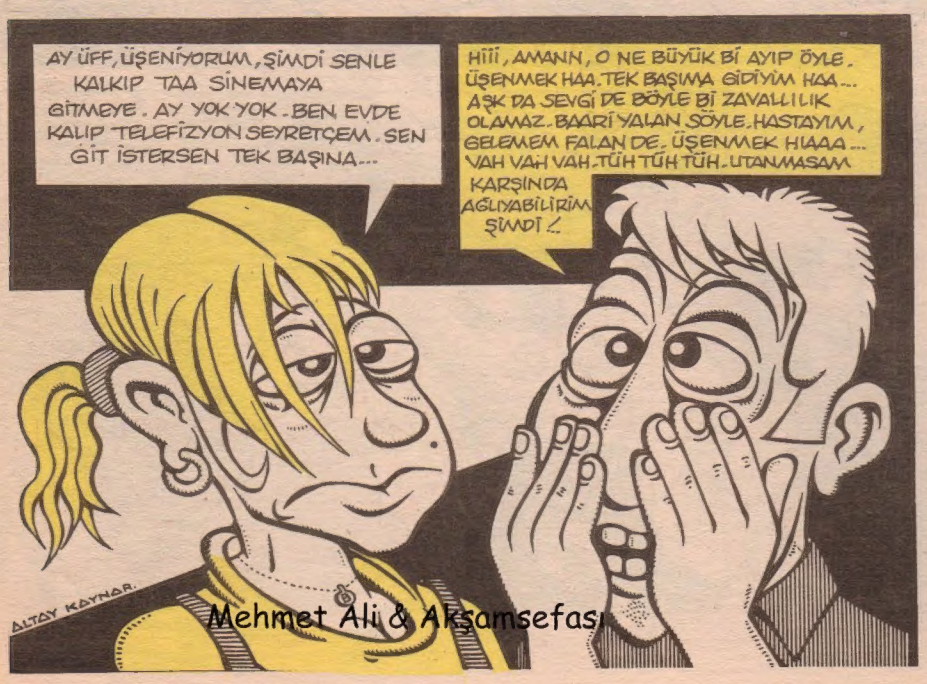
Depremzedenin çilesi dolmuyor! Deprem bölgesi kar altında!

Yakalanmamak için binbir surat gibi kılıktan kılığa giren ve dünyayı dört dönen Gülay Aslıtürk: "İnşallah Türkiye'ye dönerim ve inşallah yargılanırım!" dedi!

Kelle
Kemik Kafalı Magazin

Milenyum eğlenceleri de bitti! Hadi bakalım, şimdi hepimize kolay gelsin!

Yeni milenyumda asgari ücret 80 milyon lira.!



Mehmet Ali & Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

ÖĞĞFF..SICAĞA BAK YA! NEJAT ABİ SOĞUK BİRAN VAR MI DOLAPTA?.. YUKARDA MAHVOLDUM VALLA...

HİÇ SORMA YAV... BUZDOLABINDA Bİ ARIZA ÇIKTI, BU SABAH... ÇALIŞMIYOR MERET.. BİRA VAR AMA, DIŞARDA...

NEYSE VER SEN ÜÇ TANE... HALLEDERİM BEN...

ÇÜŞ BE...ARKANA ÖNÜNE BAKSANA BE ADAM... ŞİŞELERİ KIRICAK HIYAR!..

TAMAM BURASI... SEN BURDA KAL, ÇIKIŞ KAPISINI GÖZLE...BİZ ASIM'LA ÇIKALIM YUKARI...

OLDU ABİ...

OHH!..ANTARTİKA MÜBAREK...ON DAKKADA BUZ GİBİ OLUR BİRALAR... ULAN BUZDOLABI DA TAM TAKIR HA...AYBAŞI GELSİN DE DOLDURALIM BİŞİLER...

MUTFAĞI DA AÇAİP BOŞLADIK BUGÜNLERDE BE!..ÖÖ!..KOKMUŞ ULAN BU ÇÖP!..

AA..ŞŞ..N'APIYOSUN SEN YA?..

BAŞIM FECİ DERTTE... ACELE TÜYMEM LAZIM HERİFLER BURAYA GELİYOR!..

KİM? YA DURSANA SEN...ÜÇÜNCÜ KATTAYIZ Bİ TARAFINI KIRICAN... BENİM BALKONA GEÇMEK DAHA KOLAY...HEM...BAK ŞURAYA BASIP...

Dönme komşumun başı sahiden dertteydi galiba. üçüncü kattan atlamaya kalktığına göre...

AY AY!..

HOOP...OLDU İŞTE...TAMAM BIRAK ELİNİ ŞİMDİ ORDAN HADİİ!..

GEÇEN SENE CİNSİYET AMELİYATI OLDUĞUM DOKTORUN ADAMLARI... PİSLİK HERİFİN TEKİDİR. EL ALTINDAN ÇALIŞIYO...ÇOK YÜKSEK FİYATA AMELİYAT YAPIYO AMA, PEŞİN PARA ALMIYO DİYE GİTMİŞTİM ONA...ÇALIŞIP HER AY Bİ TON PARA ÖDÜYORUM HIYARA...BİR İKİ AYDIR AKSATTIK YA!..

SİTTİR... İŞE BAK... NEYSE DURMAYALIM BALKONDA, YÜRÜ İÇERİ...PEKİ N'APARLAR BUNLAR SANA?..

Çıldırmı bozarlar..dedi... Pek bişii anlamadım ama, berbat bişi olduğu belliydi...

EE...BURDAN ATLAMIŞ OLAMAZ HERHALDE. HEM ATLASA BİLE YOLA ÇIKMASI LAZIM...ORDA DA EKREM VAR...

HIAMM...Bİ TEK YOLU VAR... BIRAK ASSA BAKMAYI DA YARDIM ET BANA... ŞU BALKONA GEÇELİM Bİ...

AA...N'OLUYO BE...GÜNDÜZ VAKTİ HIRSIZLIĞA MI ÇIKTINIZ...PES, DEFOL, YOKSA POLİS ÇAĞIRIRIM...

Bİ...Bİ... DAKKA...Bİ DURUM VARDA...BİZ... EEE...

EVET..BAS GERİ YOKSA...HEM NE MALUM O İPNEYİ SENİN SAKLAMADIĞIN...BANA DÜMEN YAPMA...YERSİN, KLİR.....

DUMP

TU..TUT... DÜŞÜCEM AHH! ÇEK... ÇEK...

TAMAM, TAMAM... ÇEK..

BAK PİSLİK YAPMIYCAN TAMAM MI? EVDE KİMSE YOK ZATEN!..

Devamı 14. sayfada

Mehmet Ali & Akşamsefası

ENGİN EREĞLİLİ YAZDI hem de çizdi..

ZALİM GELİN ZALİHA

Kenar mahalle düğününde alemin keyfi yerinde... gibi, evet, öyle görünüyo ama... Herkezin keyfi gıcır mı pekiy kim bilebilir... Söz gelimi, şu aşşadaki kocakarının içi kıpır kıpır... Geliniyle başı fena halde dertte... İşte... Gelininin, göbek atmak için piste fırlamasını fırsat bilip çaktırmadan....

..Düğünü videoya çeken adamın yanına gitti. Niye aceba dimi?. Bi kocakarının videocuyla ne işi olabilirdi ki... Neyse ki aşağıda yazıyor her bi şey.. Geçin okuyun.

PSST AYOL Bİ SANİYE VİDEOCU BEY EVLADIM.

AA, NE VAR, BUYUR TEYZE... HAYROLA YANİ?

DİNLE AYOL. BİR İŞ MEVZUSU VAR DA..

Zalim Zeliha'dan bi şey kaçar mı. Vaziyeti uzaktan kesmişti bile, kurnaz karı... Kafayı aynen bir bilgisayar gibi çalıştırdı hemencik.

GELİNİMLEN KEDİ-KÖPEK GİBİYİZ. CADALOZ KARI GÜN-DÜZLERİ OĞLUM İSTEYKEN BENİ RESMEN DÖVÜYOR...

AMA AKŞAM OLDU MUYDU OĞLUM GELİNCE, BU SEFER TAMAMEN BAŞKA TÜRLÜ DAVRANIYOR. ANNECİM AŞŞA, ANNECİM YUKARI. NUMARACI KARI...

VAAY, BİZİM KOCAKARI VİDEOCUYLAN.. NE İŞİ? NE AYAK?

OĞLUMA DURUMU BİR TÜRLÜ ANLATAMIYORUM. DİYORUM Kİ, SEN GÜNDÜZKİ VAZİYETİ BİZİM EVİN BAHÇESİNDEN GİZLİCE ÇEKSEN. BEN DE AKŞAM OĞLUMA AYNEN GÖSTERSEM

BU İŞİ HALLEDERSEN ŞU BİLEZİK SENİNDİR. İYİ BAK HA!..

TAMAM TEYZE. OKEY YANİ.

ERTESİ GÜN.

AA!.. YETİŞİN AYOL KOMŞULAR! MÜSLÜMAN YOK MU ÜMMETİ MUHAMMET!

BANA BAK, BUNAK KARI!.. BENİ BİR DAA ŞİKAYET EDİCEN Mİ OĞLUNA HA!

SALAK!.. BOŞUNA BAĞIRIYORSUN. GIRTLAĞINA YAZIK. TELEVİZYONU SONUNA KADAR AÇTIM. KİMSE DUYMAZ.

YAKINDA YOLCU EDİCEM SENİ BU EVDEN!

ESAS BEN SENİ YOLCU EDİP OĞLUMA GENÇ KIZ ALICAM!

KAŞINMA YİNE!

AKŞAM.

YASTIK ALIN AMA LÜTFEN ANNECİİM. KAHVENİZ SOĞUMASIN. ŞURAYA BIRAKIYORUM.

NUMARACI ŞİLLİK! BENİ BÜTÜN GÜN DÖVDÜ, ŞİMDİ DE KALKMIŞ... İŞTE, TORUNUM BİLE GÖRDÜ.

AA, KURU İFTİRA BAYAĞI BİLİNCİ BULANIK İHTİYARLIK İŞTE. ESAS O BANA VURDU. BEN SÖYLEMEYEYİM DİYE ÖNCEDEN SÖYLİYOR HAYATIM.

HADİ EVLADIM, ANLAT BABAYA. ANNEN BANA NE YAPTI?

Ih.ıh.. yaptı.. anneye. anne.. ona.. kafaya.. kafaya ıh.ıh yaptı o.. o.. ona yaptı...

İŞTE HAYATIM ÇOCUK ANLATIYOR HERŞEYİ

AH KONUŞAMIYO TABİ Kİ YAVRUCAK. ONA GÜVENİ YO

AH HAYATIM, NE ÜZÜCÜ... BASBAYAĞI BUNADI ZAVALLICIK... ASLINDA ÇOK ŞEKERDİR, AMA NE YAPSIN YAŞLILIK...

NE OLDU AYOL, ÇEKTİN Mİ?

AYIPSIN TEYZE. ÇEKTİM HERBİ ŞEYİ...

EH, HADİ BAKALIM ZALİHA. SEN KAYNANANI KERİZ ZANNET-FENNİN EN SON GELİŞMELERİNİ BİLE KULLANDIM

EL Mİ YAMAN, BEY Mİ YAMAN.

BİR DAKKA.. DURUN AL BAKALIM OĞLUM, TAK ŞUNU. HER ŞEY BU KASETTE. GERÇEKLERİ GÖRECEKSİN AÇIK AÇIK. GÖRDE ANLA HER BİR ŞEYİ.

NOOLUYOR GENE ANNE!

UYY ANAM O DA NEY!

AMAN ANNE, NE YAPTIN SEN?. BU KASET MİKİ... HEM DE EN ADİSİNDEN!..

AA.. TÖVBE TÖVBE DOĞRU AYOL. SAYİDEN DE EDEP YERLERİ AYAN BEYAN TÜH!

GECE...

HAYATIM, BİLİRSİN YAŞLILARI NASIL SEVERİM. ANNENDİR, BAŞIMIN ÜSTÜNDE YERİ VAR. BUNAMIŞ, OLSUN. BENİ DÖVSÜN, RAZIYIM. KATLANIRIM NOOLUCAK. AMA YAVRUMUZUN YETİŞMESİ AÇISINDAN HİÇ DE HOŞ DEĞİL. BİR BUNAK İLE AYNI EVDE.. NELER YAPABİLECEĞİ MEÇHUL. OLANLARI GÖRDÜN

ŞİMDİ HER Bİ ŞEY VAR.. MODERN HUZUR EVLERİ VAR.. MIŞ Kİ, LÜKS OTELDEN FARKSIZMIŞ DİYORLAR

Bilmem ki... Zalim Zeliha'nın videocu kaypak Melih'le bir bilezik fazlasına (iz bilezik) işi bağladığını kasedi değiştirdiğini yazmaya gerek var mı. Siz de anlamıştınız zaten ya... Neyse... Ah, paranın gözü kör olsun...

Anne onun kafaya ıh ıh yaptı.. Benim anne, onun kafaya hep ıh ıh... yaptı...

Aa.. işe bak. Çocuk nihayet düzgün bir cümle kurdu. Ah, aslanım. Daha önce konuşacaktın sen. Atı alan üsküdar'ı geçti çoktan. Neyse... Olan oldu bi kere...

SON

Mehmet Ali & Akşamsefası

ZAAYIINN! YOLCCL VE OTOBÜLLEENİYYZ AREKİTETE EZİM OLETE ZIŞ ZFF...

BABBAŞ, OTOBÜZÜMÜZ HARİKİK EDİCEKMİŞ YERİNİNİZİ ALINI DİYOGO.

AFERİM YAVRUMA BENİM. NASIL DA ANLAMIŞ DA BİZE TERCÜME EDİYO. AH ÜLEN TEYZE KIZI, SENİNLE EVLENDİĞİM GÜNE LANET OLSUN BEE!

WC

B.P.

ŞİŞ

DİNLENME TESİSLERİ

LENME TESİSLERİ

ÖZSOY TUR

TEKİN-FARE

HOPPALAA.. ULAN YİNE Mİ SEN..

MHANE

DOKTOR BEY, ALIŞAMADINIZ DAHA ...TÜM BEBELER, BİRBİRİNE BENZER...

ÜMİT, ÖZÜR DİLERİM, GECİKTİM BİRAZ KIZMAAA..

ÖHR-ÖH-ÖKH.. HELE Bİ DAHA GECİK, BAK NELER YAPICAM MİNE... BU SEFERLİK GRİP OLDUM. EŞEK GİBİ BAKICAKSIN BANA.. ÖHHÖ-HÖRHK..

VUU

VUUU

BUYURUN HAMFENDİ KİMİ ARADINIZ?.

HAY GERZEK KARI, ŞU UZUN SAÇLARIMA ALIŞAMADI Bİ TÜRLÜ...

BAKIN, İNANIN Bİ MANİTAM VAR. FEKAT ŞU SIRALARDA ARAMIZ BİRAZ BOZUK. YOKSA HEP BERABER GEZERDİK. YANİ, İNANIN, ABAZAN BİRİ DEĞİLİM BEN.. GİREBİLİR MİYİM?

DİSCO

DAMGIZ GİRİLMEZ

GÜZELİM, İYİ SÖYLERSİN, HOŞ SÖYLERSİN DE OLAY O DİİL. BİTAKIM KURALLAR VAR - HEP BERABER ONLARA UYMALIYIZ. BİLMEM ANLATABİLİYOR MUYUM?. HADİ, EVİNE GİT, YAT, UYU BİRAZ...

PUBLIC ENEMY

VE BU ÖDÜLÜ TAKDİM EDERKEN...

ÇOK BAŞARILI BİR YÖNETMENDİ. SON OLARAK, GÖZÜNÜN ÖNÜNDEN FİLM ŞERİDİ GİBİ GEÇEN HAYATIYLA "OSKAR"I DA KAZANDI...

İLHAN FİKRİ

ÖMER FARKI

SEVGİLİ NURTEN BUGÜN BURADA ÇOK ÖNEMLİ BİR İŞ İÇİN TOPLANMIŞ BULUNUYORUZ... ÖNCE ŞUNU BELİRTMELİYİMKİ

OHAAAA! İLİŞKİMİZİ BİRAZ CİDDİYE ALDEDİYSEK BU KADAR DA DEĞİL...

ALOO? İTFAİYE Mİ? ORDA MISINIZ DİYE ARAMIŞTIM DA BEN.. HAYIR YAANİ, BİŞİ OLURSA PEŞİNİZDEN KOŞMAYLIM.. ORDASINIZ DİMİ HEP.. İYİ İYİ.. AMAN NEYSE UMARIM MEŞGUL ETMEMİŞİMDİR!

FESUPANALLAAAH! TÖÖBE TÖBE. HEY ALLAHIM.

AY BEY NİYE LAFA TUTUYON ADAMCAAZLARI SALAK MISIN?

METİN

KIZIMIN ÇEYİZİ KUVVETLİDİR. BEYAZ EŞYALARIN TÜMÜNÜ EVDE KENDİ İMAL EDİYO... ŞU ARALAR MULTİ SİSTEM ALTMIŞÜÇ EKRAN Bİ TİVİ YAPIYO...

BABA, ENTEGREM BİTMİŞ. PARA BIRAK DA ALIYIM. BİKAÇ DA DEVRE LAZIMDI...

Mehmet Ali & Akşamsefası

karate dersleri

sensei barış uygur

harikulade ve süper

www.barisuygur.allhere.com

karate, bütün uzak doğu sporları arasında en köklü geçmişe sahip olan savunma sanatlarından biridir. 4. dan olmamın da bana verdiği cesaretle siz sevgili okurlarımı bu konuda biraz olsun bilgilendirmeye karar verdim.

giriş: ***karate ve varoluşçuluk***

nasıl bir dünyada yaşadığımızı düşündünüz mü hiç? bu dünyada olmamızın başlıca sebebini? avrupa'da henüz geçtiğimiz yüzyılın ortalarında baş gösteren egzistansiyalizm düşüncesi, uzakdoğu karate üstadları tarafından binlerce yıl önce ele alınmış ve bu felsefe geliştirilmişti.

iyi bir karatecinin her şeyden önce kendisini tanıması gerektiğinden yola çıkan karate üstadları "kendisini tanımayan, düşmanını hiç tanımaz." demişlerdir.

öncelikle kendimizi tanımalıyız. adımızı, nerede doğduğumuzu bilmek yetmez, yedi sülalemizi iyice bellemeliyiz. hayat dair sorularımıza cevap aramalıyız.

karate ve gramatoloji

derrida'nın da işaret ettiği gibi göstergebilim ve gramatoloji arasında mutlak bir ilişki vardır. benzeri bir ilişki karate ve gramatoloji arasında da vakidir.

"soluk alıp vermeler seslere, sesler çığlıklara dönüşür. çığlıkların birer anlama bürünüp yaydıkları ışıkla rakibi derdest etmelerine karate denir."

bu sözler ünlü karate üstadı mareke chung'a aittir ve kendisinin yazdığı "acıyla dinle (hör mit schmerzen)" adlı eserde yeralmaktadır.

demek ki; karate yalnız iki karşıt acı kuvvetin değil, iyi ve kötünün, doğru ve yanlışın, siyah ve beyazın, gerçek ve düşgücünün de savaşıdır. bu savaşta ancak doğru anlamlarla kazanabilirsiniz.

karate ve matematik

karate, matematiksel bir dövüş sanatıdır. birbirini takip edecek hamleleriniz ne zaman ki matematiksel bir düzenle ilerler; o zaman zafere yaklaşırsınız. bir çemberin çevresini hesaplayabiliyorsanız, çapını; çapını hesaplayabiliyorsanız çevresini bilemezsiniz. karate de tıpkı bir çember gibi mutlak "tek bilinmeyenli / bilinmezli" bir gerçekliktir.

kendinizi tanıyabilirsiniz, düşmanınızı da. ancak yine tanımadığınız / bilmediğiniz bir gerçek eksikliğini hissettirir. buna "karate gerçeği" adı verilir.

karate gerçeği esas olarak, karatedeki mutlak bilinmezliği simgeler. ancak kimi sayılı ustaların bu gerçeği bildikleri şüphesizdir.

karate ve coğrafya

dünyamızı tanımadan evreni keşfe çıkamayız. ve kendimizi tanımadan, dünyayı keşfe çıkmak, en hafifinden düşüncesizlik olur.

nice ülkeler tanıyabiliriz, nice yerler gezebilir, nice ortamlar koklayabiliriz. ancak hangimiz zihnimizin derinliklerinde yatan esrarengiz gerçekleri deşebilir? hangimiz hissedebilir yokolmaya yüz tutmuş bir medeniyetin nefesini ensesinde ve hanginiz bir kata çizerken ruhunu, dünyanın bütün karanlıklarından ayırabilir?

ben cevap vereyim: birinci sınıf bir karate üstadı kuala lumpur'da bulunmamış olabilir, belki lizbon'a gitmemiştir ya da new york ortamlarında boy göstermemiştir. ama hisseder: kuala lumpur'daki insanların düşündüklerini, lizbon'da yalnız bir genç kızın hıçkırıklarını, new york'ta bir sokak serserisinin öfkesini duyumsar...

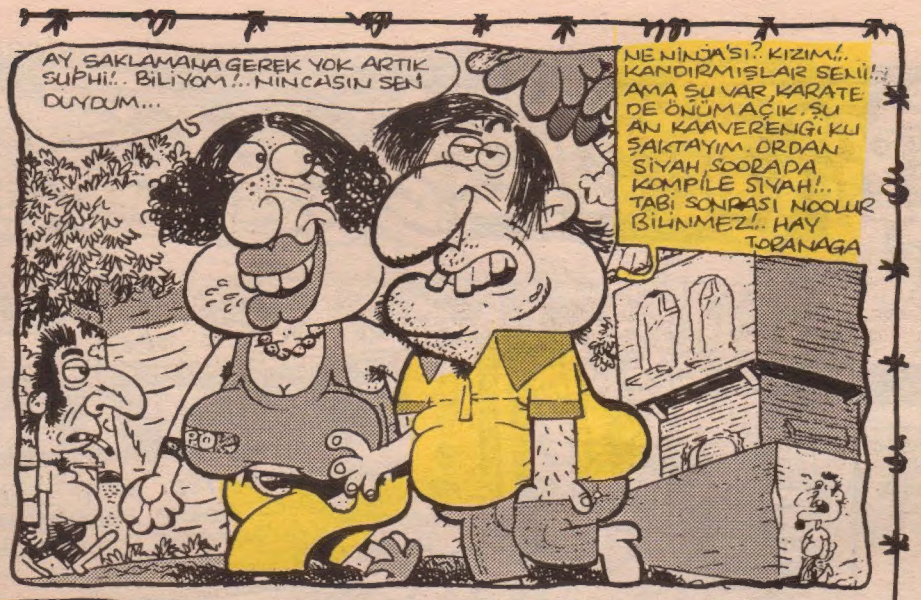
haftaya "karate ve 2000" konulu bir yazıda buluşmak üzere; elveda, ama unutmayın ben yanınızdayım.

Mehmet Ali & Akşamsefası

Beryasayın

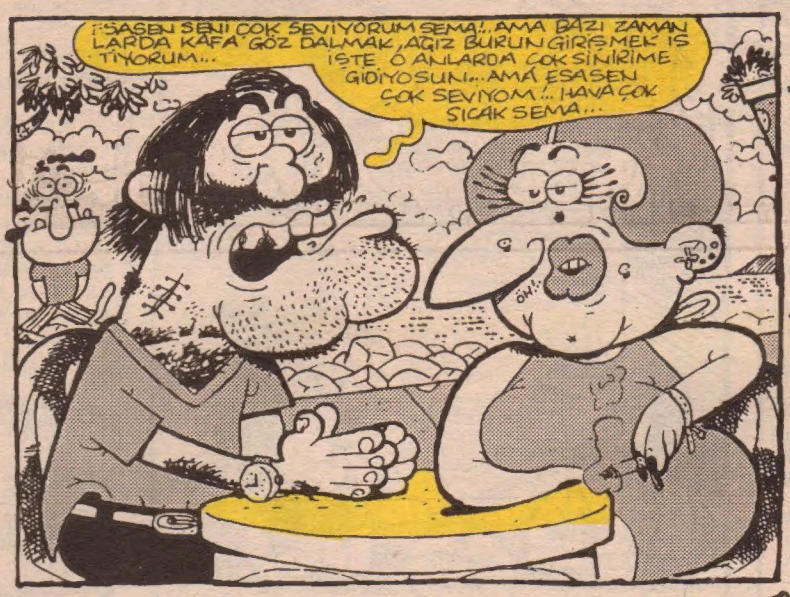
Sit ayam

alper ocak beyfendü



köşeyi Köşeyi Çizerken çizerken

* necati,ethem,onur ve aliyle güzel bi muhabbet ettiğimizi,buz gibi,do laptan yeni çıkmış iki dilim karpuz yediğimi(b hatta bi damla da köşenin üstüne damladı),dünya kupa sı maçlarını hiç kaçırmadığımı,eşen derenin nekadar harika bi yer oldu ğunu düşündüğümü,altı kaşık süt laç yediğimi (masa kalabalıktı anca okadar yiyebildim),balık aavlamaya çalıştığımı ama başarılı olamadığı mı,ölmekten korktuğumu,zamansız öleceğime inandığımı,Ruhinaz hala ya çok üzüldüğümü,bazı insanların beni üzmelerine neden izin verdiği mi bilmediğimi... **BİLİYORMUYDUNUZ?**



Mehmet Ali & Akşamsefası

PES YANİ

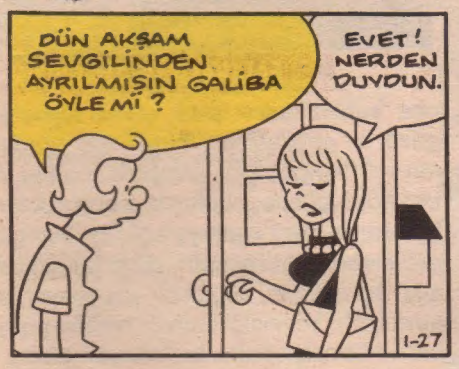
Felaketlere alışıyoruz

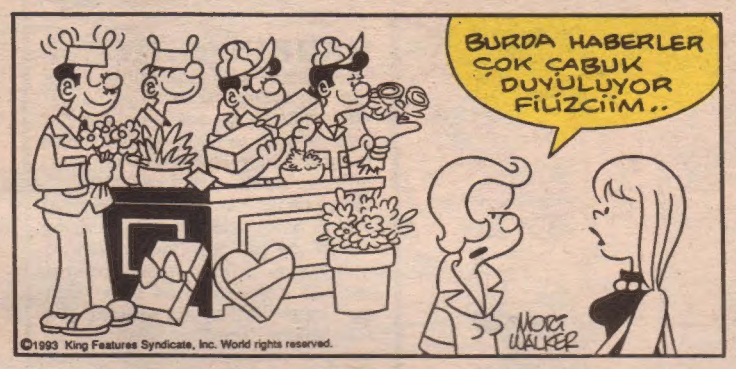
— Hamdi.
— Ne var gene?
— Sana bişey söylüycem ama, iyi bi haber diil yani...
— Yalancı olmadığını biliyorum zaten. İyi haber var mı ki vereceksin?..
— Taci bu sabah pencereden düştü.
— Eee.. Ne var bunda. Söylersin bi daha düşmez.
— Asıl fenası bir mersedesin üstüne düştü, mersedesin tavanı çöktü, sahibi milyon lira istiyor.
— İstesin. İstemek almanın yüzde doksanbeşidir. Geri kalan yüzde beşlik zararı biz öderiz.
— Taciyi merak etmiyor musun peki yi?
— Hasar ne kadar? Ambulans geldi mi?
— Gelmez olaydı. Kapının önünde beklerken fren yapamadı bana ve Taciye bindirdi. Bana bişey olmadı. Taciye ikişey olmuş oldu.
— İyi.. Gasteyi gördünmü? Yeni depremler ve sel felaketi bekleniyormuş. Bir selin hızı saniye bölü kilometre olarak ne kadardır?
— Akşam hesabetmiştim. Mutfakta duruyordu ama tüp patlayınca çatıyla birlikte o kağıtta uçmuş.
— Selin ne kadar zamanda geleceğini bilsek ona göre davranırdık. Mesela masa saatini, radyoyu, televizyonu bir bohça yapıp tavana asardık ki suyla muhatap olmasınlar. geçen selde şehir dışına sürüklenmiştik ya. Döndüğümüzde ortalık karmakarışıktı.
— Bizim güllü vazoyu teyzeme giderken vapurdan gördüm ada açıklarında dolanıyordu. Vapur batmasa ne tarafa gittiğini iyicene görürdüm.

— Kazada kafanı çarpıca kör olmadın ona şükret...

— Hamdi!
— Ne?
— İbrahimler gelecekti ya dayısının oğluyla.. gelemiyorlar. Telefon ettiler bindikleri otobüs Kızılcahamamda takla atmış. Hastanede yatıyorlarmış.
— Bunda şaşacak bişey mi var. Ayakta duracak değiller ya. Yatacaklar elbette.
— Kaldıkları hastaneye yıldırım düşmüş daha sonra. Başka bir hastaneye nakledileceklermiş ama yol heyelan nedeniyle kapalı olduğu için şimdilik oralarda oyalanıyorlarmış. Üstüne üstlük İbrahim bir de kızamık olmuş.
— Lafı bırak da bir iki kova getir. Dışarı çıkıp evin duvarını sulayalım, fırında başlayan yangını oniki saattir kontrol altına alamadılar. Yangın bizim eve sirayet etmesin. Kırık bacakla da nasıl yapıcam bu işi bilmiyorum. Lanet olası doğal gaz çukurları.
— Çukur dedin de aklıma geldi. Bana lira lazım.
— Çukurla liranın hiçbir alakası yok ama neyse. Heralde vardır bir sebebi.
— Var elbette. Kuduz aşıcı olucam. Ekrem beylerin köpeği ısırmıştı ya beni. Kuduzmuş ölmüş.
— Ekrem bey sağ mı?
— Sağ canım aslan gibi. Hanımının cenazesinde gördüm.

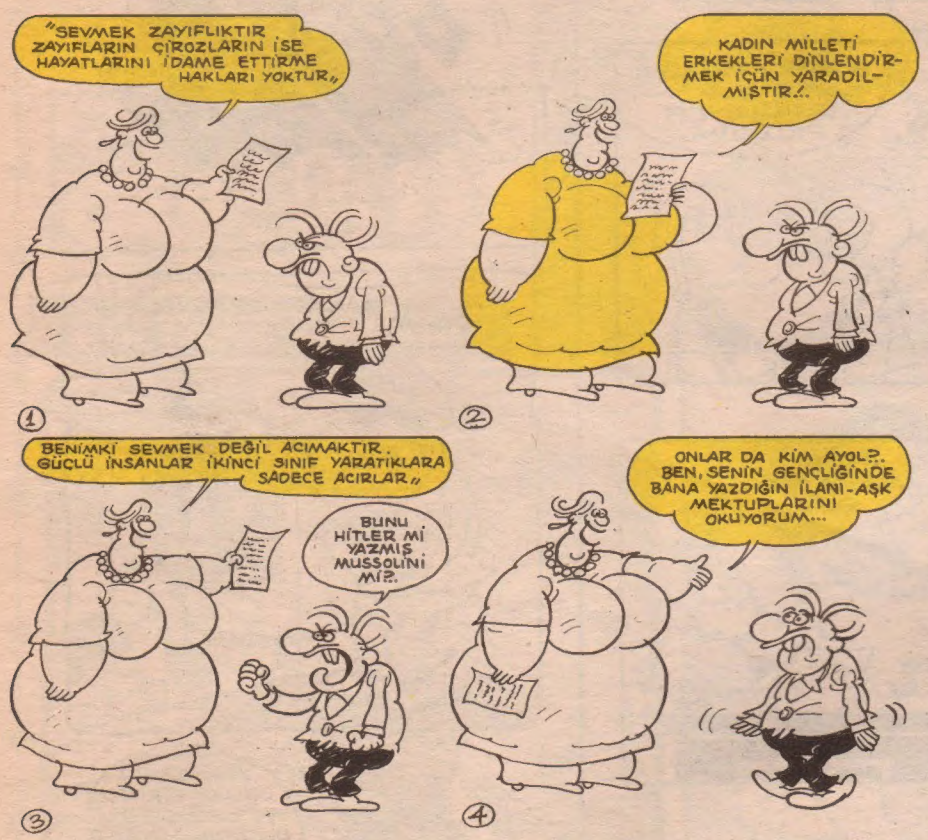
HASBİ TEMBELER

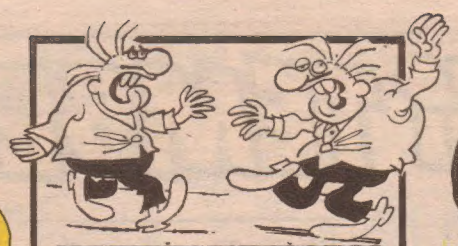




Mehmet Ali & Akşamsefası

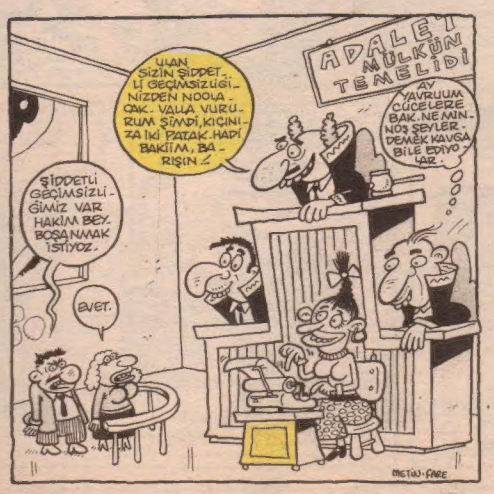
ZALAK MAHMUT





HARBİN NETİCESİ

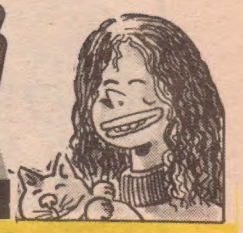
Gazeteler "Harp tehlikesi" vs. gibi bir takım başlıklar yazıyorlar. Haddizatında bu deyim temelli yanlıştır. "Harp tehlikesi" diye birşey nâmevcuddur. Harbi tehlike olarak görenler ya sayı saymasını bilmiyorlar, ya da hiç harb etmemişler. Esas tehlike harbi kaybetmektir. Muzaffer olmak ise ezelden beri insanoğlunun başını fırıldak misali döndürmüştür. Zafer kazanan bir kumandan, Isparta halısı gibi serilmiş düşman askeri üzerinden düşman başşehrine girerken kendisini bizzat Kanatlı bir kadanaya binmiş telakki eder. (Askeriyede at mevcut değildir. Daima kadana kullanılır.) Bombalarla açılmış çukurlar adeta birer kasımpatıdır. Bir kokusu eksiktir. Muzaffer komutan kevser şarabı içmiş gibidir. Amman ola ki bu şarap piyasadaki "Püsküvüt" konyağından bin kerre daha sarhoş edicidir. Komutan, ayaklarına kapanan menhus insanları bağsız papuçlarının burnuyla iteleyerek ilerler. Gözlerini atmaca gibi semaya diker. Öyle bir göğüs kabartır ki nerede kalmış Ahu Torbanın göğüsleri. Sonra oracığa boş çuval gibi yığılıverir. Çünkü insan yediği kurşunu sıcağı sıcağına duymaz. Şehid olur ve "Pırrrrr" diye yaban tavuğu misali Cennet-i Hüda'ya uçar gider..



Mehmet Ali & Akşamsefası

deniz KENARI

Gamze Deniz



ona "sarıkız" adını taktık, çünkü tüyleri sarı. çok güzel bir gövdesi var, ince, uzun. yürüyüşü çok sevimli, yengeç gibi, yampirik yürüyor. özellikle bizi gördüğünde; hopluyor, zıplıyor, kuyruğu havalarda, başı aşağıya eğilmiş, utangaç. gülümsediğini biliyorum, bunu farkediyorum, ağzı açıldığında, boğuk bir ses çıkıyor, ağlar gibi. sevinçten. sevindiği zaman hemen anlıyorum, canı sıkkınsa hemen belli ediyor. çünkü onun bir kuyruğu var. duygularını kuyruğu sayesinde açığa çıkarıyor. o kuyruk onun samimiyetinin bir ispatı. bazen çok karnı aç olduğunda kapımızın önüne iki ay önce doğurduğu ve yakındaki yarım bırakılmış inşaatta özenle gizleyip koruduğu yavrularından biriyle geliyor. sanki yavrusu için yemek zorunda olduğunu anımsatıyor. evde ne kalmışsa döküyoruz önüne. kapının önünde, önce bize teşekkür ediyor. avuçlarımıza bırakıyor tüylü başını, ellerimizi yalıyor. sonra yemeğe gömülüyor. biz kapıyı kapattığımızda o dışarıda, soğukta. ama özgür, ama mutlu. sokakta bizi gördüğünde yanımıza geliyor. karanlıkta o yanımızda yürürken biz hiç bir şeyden korkmuyoruz. bizi koruyacağını biliyoruz. bizi insanlardan, hatta öteki köpeklerden koruyor. kıskanıyor her canlıdan. bize sahip çıkıyor. o bizim dilinden hiç anlamadığımız dostumuz.

yeni yıl gecesini oflaya puflaya geçirdim. gece yarısı bir arkadaşa oturmaya gittim. o da ayaktaymış. "eğer 2000 yılında bütün memur ve işçi maaşlarını iki katı ödeyeceğiz deseler, kutlama yaparım" diyor arkadaşım. "ama şimdi ortada kutlanacak bir şey göremiyorum. insanlar kendi uydurdukları bir takvimi kutluyorlar." onla oturup kahve içiyoruz ve kahve falı bakıyoruz. falda sen görünmüyorsun. sen okunmuyorsun. yoksun. dışarı çıkıyorum, silahlar atılıyor. bir yılın ilk dakikaları. gökyüzüne bakıyorum ve reklam zeplinini göremediğime üzülüyorum. istanbul'un göklerine yakışıyordu o zeplin. üzerindeki reklamlara rağmen seviyordum varlığını. zeplin, koskoca bir balon. geçen haftaki fırtınada bağlı olduğu yerden kaçmış, ipini koparmış, şimdi nerede olduğunu belli değil.

kaçak zeplini düşünüyorum, iyi yapmış kaçmakla aslında. ona yardım eden fırtınaya aferin. sonra yılın ilk ölü canlısını görüyorum. bir kamyonetin altında kalan sokak kedisi. caddede hüzünlü bir biçimde yatıyor. ağızcığından kan sızıyor. yılın ilk cinayeti.

bu sokakları kedilerle ve köpeklerle paylaşmayı sevmiyor musunuz? görkemli egonuzu bir başkası üzerine geçirmekte zorlanıyor musunuz?size benzemeyen bir başka canlıyı kendiniz kadar sevmeniz zor mu? kuyruğunuz yok. duygularınızı daha kolay gizleyebilirsiniz. onun kuyruğu yok. bu nedenle beni sevip sevmediğini asla öğrenemiyorum. silah sesleriyle ve ölümlerle kutlanan bir yıl daha başlıyor işte. sokağın başında yanıma gelen sarıkız"la selamlaşıyoruz. eve yürüyoruz birlikte. onun bilge sükuneti, ağırbaşlı dostluğu ve çocuk sevincini geceye ve soğuğa habire savuran kuyruğu. **gamzedenizahotmail.com**

Bu haftakiler:petshopboys,nightlife

buğday ambarında

— Yurt çapında yaptırdığımız kamuoyu yoklamalarının neticesini aldık Bodos abi.. Türkiye genelinde birinci partiyiz. Oylarımız yüzde yetmişbeşi buluyor.

— Araştırmacılara kaç para verdiniz?

— Yetmişbeş milyon..

— Beş milyon daha verin. Oylarımız yüzde seksene çıksın.. Hem bize Türkiye birincisi olmak yetmez. Avrupa çapında başarılara ihtiyacımız var. Balkan şampiyonluğuna, dünya ikinciliğine talibiz. Sence bu parti kaç kilo kaldırabilir, koparma dalında?

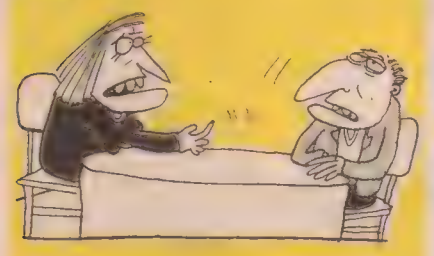
— Bişeyler koparırız abi.. İşte tesis filan..

— İstanbulda ne kadar oyumuz var?..

— Hiç abi..

— Ne demek hiç abi.

— İstanbulda kimse yok abi.. Heralde gezmeye gittiler. Kapıyı çalıyoruz çalıyoruz kimse çıkmıyo.. Kapı duvar..



— Hangi kapı. Topkapı mı? Belki zili duymamışlardır. Bir de Edirnekapıyı çalsaydınız.

— Mühim deyil abi. İstanbuldan alamadığımız oyu bizim evdeki sarı kediden alabiliriz. Kediyi yakında "il" yapıcaz. Oylarının tamamı bizimdir Allahın izniyle.

— Büyük şehirlerde miting alanları dolmuyormuş diye duydum..

— Evet abi.. Ama bu belediyelerin sorunu. Kazıp kazıp ööole bırakıyolar. Kazıp kazıp ööole bırakıyolar.. Kazıp kazıp..

— Yeter.. anladım. Bizim mitingler neden tenha, onu anlamak istiyorum..

— Mitinglerimize seyrek karakterli insanlar geliyor abi.. Sayıca fazlalar da alan olarak pek şey diiller. Biraz vurdumduymaz, geniş insanlar lazım bize.. Ama bence sorun diil bu.. Ordan kaybettiğimiz oyu başka yerden çıkarıcaz.

— Nerden mesela?

— Yirmi ton çekirdeksiz üzüm aldık.. üzümleri sıkıcaz abi.. Gerçi fazla oy çıkıcaanı sanmıyorum. Daha fazla üzüm suyu çıkacak ama olsun...

— Sokaklarda propaganda için dolaşan otobüslerimizi arttırın biraz..

— Yeterince otobüsümüz var abi.. Tamponları birbirine takılıyor artık.. Arapsaçına dönüyorlar.

— Otobüsleri boydan kısalttırın. Kestirin filan. Bişey bişey yapın işte. Daha kısa araçlar kullanın. Minibüs olabilir, mini-bis olabilir minibisiklet yani.

— Bir de partimizin marşını çaldığımız cihazları değiştirtelim. Oradan da birkaç milyon oy kazanabiliriz. Gücümüze güç katarız.

— İstemez [illegible] lup gitmeyelim oy içinde..

Behiç PEK

BİR GECE DAHA

Mehmet Ali & Akşamsefası

Bİ GECE DAHA

Bİ HİKAYEM DAA VAR. GENE BUNU DA ENGİN ABİ ANNATMIŞTI. EFLATUN ABİNİN BAŞINDAN GEÇMİŞ..

..EFLATUN ABİNİN LİSEDE AŞIK OLDUĞU Bİ KIZ VARMIŞ. Bİ GÜN TRENDE YOLCULUK EDERKEN BİRDEN BİRE Bİ BAKMIŞ...

..KARŞIDAKİ KOLTUKTA LİSEDEYKEN AŞIK OLDUĞU KIZ OTURUYO. ONU GÖRÜNCE ÇOK HEYCANLANMIŞ...

ULAAN, BURDA İŞİM NE BE... BİZİM EV YANIYO... İTFAİYEYE HABER VERİCEKTİM...

UNUTMAK İÇİN İÇİYOZ YA...

SSİSTT KOÇ HAPİ BENİ ELEŞTİR

SAKİN SAKİN! ELEŞTİRİLİNCE ÇOK KIZAR.

..GİDİP HEMEN KONUŞMAK İSTEMİŞ KIZLA. AMA TAM GİDİCEKKEN CAMDA KENDİ YÜZÜNÜN YANSIMASINI GÖRMÜŞ. O ZAMAN ANLAMIŞ Kİ, ÜSTEDEKİ EFLATUN DİİL O ARTIK. YAŞINI BAŞINI ALMIŞ Bİ ADAM. KIZ DA O KIZ DİİL, ONA ÇOK BENZEYEN BAŞKA BİRİSİ...

Vapur Eminönü'ne varır. İnip, Sirkeci'den Cağaloğlu'na, Kelleye doğru yürürler...

-Birri-

EVVAH! ELEKTRİĞİ AÇIK UNUTMUŞUM... EVİ ELEKTRİK BASMIŞ...

ZIZIP ÇAT ÇAT ZIZIP! SİTAK

KARICIM BU AKŞAM YEMEKTE NE VAR BAKALIM HA...

İM.. İMO.. HIAA ÜÜÜH YİHAHA.. İYH

BİZ DAHA KÜÇÜKKENE MAALLEDE Bİ KIZ VARDI ZİLLİ ZARİFE DERLERDİ, HERGECE ARKADAŞLAR LA SIKIŞTIRIP ORASINI BURASINI ELLER, ŞURASUNA BAKARDIK... MAALLEDE ADI ÇIKMIŞTI KIZIN..

LAN.LAAN!.. BENİM KARDEŞİMDİ LAN O.. ZARİFE... KA.. KARDEŞİMDİ... HIRŞFF.. HIRŞFFH..

PSİKO

ULAN SANA YUMURTA RAFADAN OLUCAK DEMEDİKMİ? HAYVANAT!.. YAV BEN Bİ ŞABAHTA İSTEDİĞİM GİBİ YİYEMİİCEMMİ? ŞUNU?

NEE?.. NE..? ALLAH CEZANI VERSİN İYİMİ? BOŞANDI BOŞANALI ÇEKTİĞİM EZİYETE BAK!. BİZDE ERKEĞİZ ULAN... KÖPEĞİZ AMA ERKEĞİZ YİNE DE.. ŞEN ONA ŞÜKRET..

ARTIK HAZIR ÇORBA, KONSERVE DEVRİ FALAN KAPANDI CANIM. BAK, HAZIR SOFRA ÇIKARDILAR PİYASAYA. BÜYÜK KOLAYLIK...

TÖBE...

MAMEK HAZIR ÇORBA

MAMEK HAZIR SOFRA

YASAR.

MEMUR ABİ, ŞİMDİ İMZAYI ATTIKTAN SONRA BU KADIN BENİM OLUCAK DİMİ? YANİ, BUNA HER İSTEDİĞİMİ YAPABİLİYOMMU? HELŞEY SELBES DEYMİ?

YAKMASAM KIZIN BAŞINI.. AH Kİ AH!..

HÜOOP DUR BAKALIM, DUUR... KAPATMA; PARAYI NE ZAMAN ALICAZ ŞİMDİ?.. Bİ TERSLİK FİLAN ÇIKMASIN.. ÖYLE KOLAY 250 MİLYON BU.. ADRES MADRES ALMIYOMUSUNUZ? HOOP!..

AY BEYFENDİ KORKMAYIN TAMAM KAZANDINIZ PARAYI, AY 60 MİLYON KİŞİYEDE REZİL OLDUK.. SAYIN NİHAT BEYAN BİŞEY DEGİLİZE

HOP TERS!

ETRAFTA KİMSE YOK. ŞURAYA EDİM...

AAAAAAAAAAA!.. KÜÇÜK BÜYÜK YİZGİNLİRA...

Mehmet Ali & Akşamsefası

MUHLİS BEY

UZAY GÖKTAŞISININ DÜNYAĞA ÇARPMA İHTİMALİSİ

yazan Muhlis Beyğ (uzay yaratığı)

Yıllaldıl yaza yaza kalemimin ucusunda kıl çıktı. Dünyağya dovru yaklaşan kimliksiz uzay cismisinin bugünlerde dünyağya çarpıcağını çok ömce tahmin etmişdimdi. Bunu önlemek için neler yapılabirildi? Terevizyomdaki Şhock porgramını izleyenler bilir. Uzayda adamım val. Benim bil terefonumla gerekli tedbillerin alınmasısı ombeş takka sürmes. Kişiliksis gök cismisisinin önüne iki milyom tom ağırlığında bir takoz koyulssa çisim rampa aşağı kaymazidi. Veyağ da kalın bir uzay zinirinlen bu karaktersis kişi uzayın arka duvarı kibi bir yere bağlanarak gelene geçene salmasına maniolurdu. Uzayda helkeş geçicidil. Bizim dühyağda oradan geçiyoldu. Dünyağ samanyolunun orddan deyil de arka yoldan geçse o kişiliksis davar bisi görmeyecektti. Neysse olan oldu artık.

"Patatis" adlı gökcisminin dünyağya pazar gecesisi beş miryon kilometle kadal yaklaştıyı birdiliriyol. Arkadan hafifçene tampona bindirdiyi bir gelçek. Bir ağdet "dünyağ stop lambasısı" kırılmış durumda. Hasağrı bu durumdda "Alien's' adlı sigorta şirketinin ödemesisi gelekiyol, Arycına "patatis" adlı gökcismisinin sürücüsüsünün hafif arkollü olduyu gözlenmmiş. Dünyağnın boyasını da sıyırınarak geçen taşının pilakasını almışlal. Haepsimise büyük geçmiş olsum. Çarpsa idi şarampole yuvarlanabilirdik.

(Bu arada uzay mekiğsi colombiyanın kapısısı sıkışmış pamuklan zeltinyağı sürerlyerse açınır)

KÜÇÜK İLHANLAR

* Bovazın müstesnağ Tarapya'da Emirgân otuz yatak odalı, seksendölt tuvaletli deniz, göl ve nehir manzaralı, özel yüzme havuzlu, özel bovulma bölmeli yakuzalı, yılanlı dağyire. Milyor lira.
* Elden ve uçurumdan düşme, Avusturalya'ya dönüşmüş Japom otomobir. İlik cantlı, iflah motor, bir kilometre aşağıda, milyor lira.
* İş merkezine bir ışık yılı mesağfede emme mutfak, gömme banyo. Sabah baştlayan yangın dolayslle acele satılık, sıcak tükkan. Milyor lira.

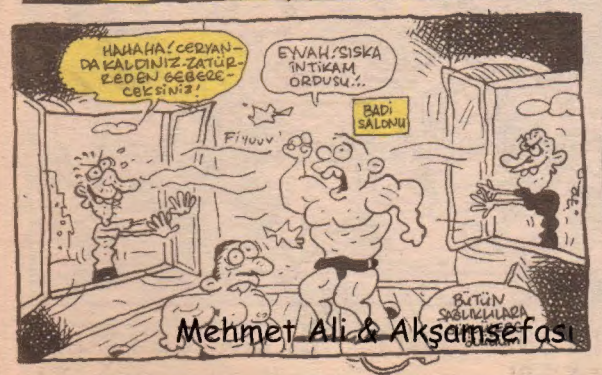
Mehmet Ali & Akşamsefası

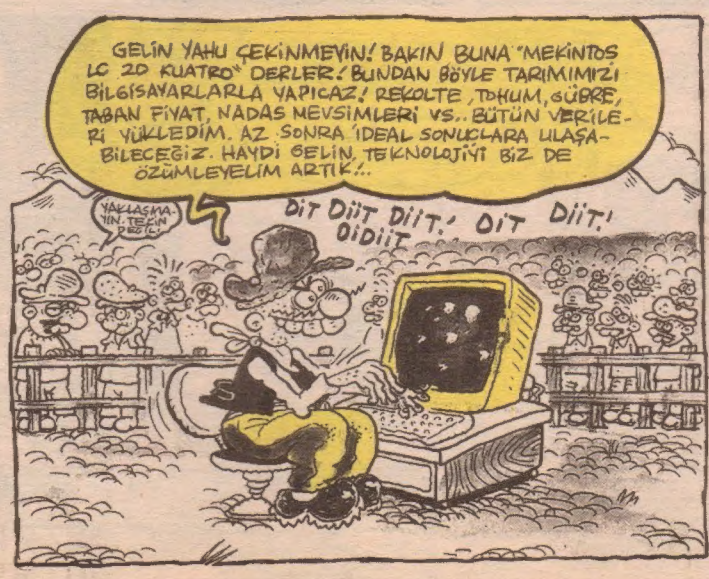
Cihangir Günlüğü

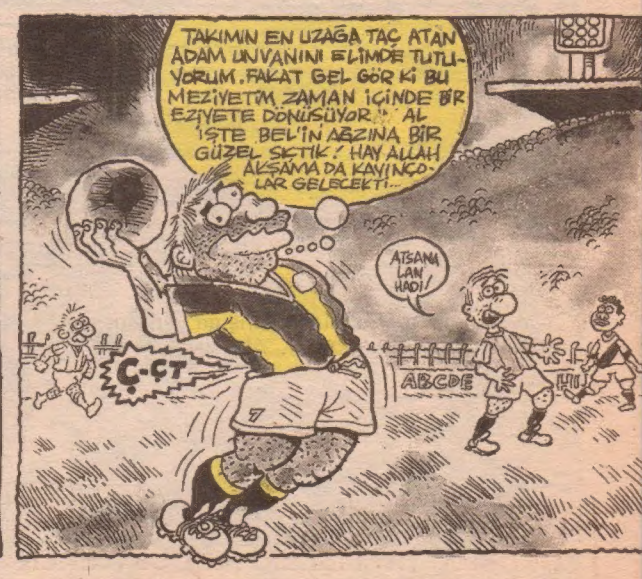
Erdogan DAGLAR

"Tam Dokuz Kat Taf"

YAZAN-ÇİZEN: TA KENDİSİ







Mehmet Ali & Akşamsefası

LEŞTİRİ

UFALAMA LOKANTASI

Kokoinman zannetsinler diye, burnuma tebeşir tozu çekip, edebiyat öğretmenimin suratına sümkürdüğüm lise yıllarım, neredesiniz şimdi?.. Gelin kuçu tuçu!..

Gelmedi piçler!.. Yaşlılar haklıymış. Geçenler ve geçirenlerden hesap soruluyormuş. E, o zaman bu puşt niye hesabı getirdi şimdi?!. Daha yemeğimiz de bitmedi üstelik... Ha, ne var?.

Ne var diyorum sana?! Bi de bakıyor aval aval!.. Ulan, hesap mı istedik senden, göt?! Babanız yaşında a....ananız.. Biz de fena değiliz hani.b Şöyle yaşlı mı yaşlı, etli mi etli, butlu mu?.. Hayır. Al o butu, bi tarafına sok! But mu istedik senden bire pezo!..

Niye bu kadan sinirliyim bugün yaa?!. Şeyi düşünüyorum da: Şeyi işte be... İnsan niye lokantaya gider?..Ya yemek yapacak özgüvenini kaybetmiştir, ya da yemek yiyecek... Peki ya parçası yoksa?.. Bok yesin!..Bok yesin olur mu? Yazık o da insan...bu da insan...şu da...şakada şukada!...Ooohhh!..Rahatladım...

Bak, "bok yesin" diye ben söylemiyorum, tamam mı?..Hey dostum, tamam mı?.. Bana bunu birileri buyuruyor; ben de onların dili oluyorum. Hani şu emmede ve gömmede kullanılan organ var ya; işte o.

Sanırım, cevap gayet net; insan lokantaya gider. Çünkü insan yer...insan sıçar...insan okur...ve insan düşünür.. Bak düşünür! O kendinden başkasını düşünmez. Bu da bir şey. Olur mu olur mu?!! Bi dakka ya! İki laf ettirmedin! İnsan bu insan! Boru değil... Kainatın gelmiş geçmiş...ini ziken yegane yaratık. 6 milyar versiyonu var. Hepsinin de aynı yere sıçtığını düşünsene...Çıkan gazları düşün. Gelecek nesilleri...onların memelere siper ettikleri spermleri...Hepsi de aynı deliği boylayacak. .. Sonumuz toprak...sonumuz toprak...sonumuz top...sonumuz ana rah

Ulan, ne karamsarsın; lokantaya giderken bile fikir fikiyorsun kafamızı!.. Yemeden yapamaz insan.. Hadi bakalım, yiyor mu; hesabı ödede görelim... E, daha dur be güzelim; yiyeceğimizi yiyelim, içeceğimizi içelim, kaçıyor mu, öderiz.

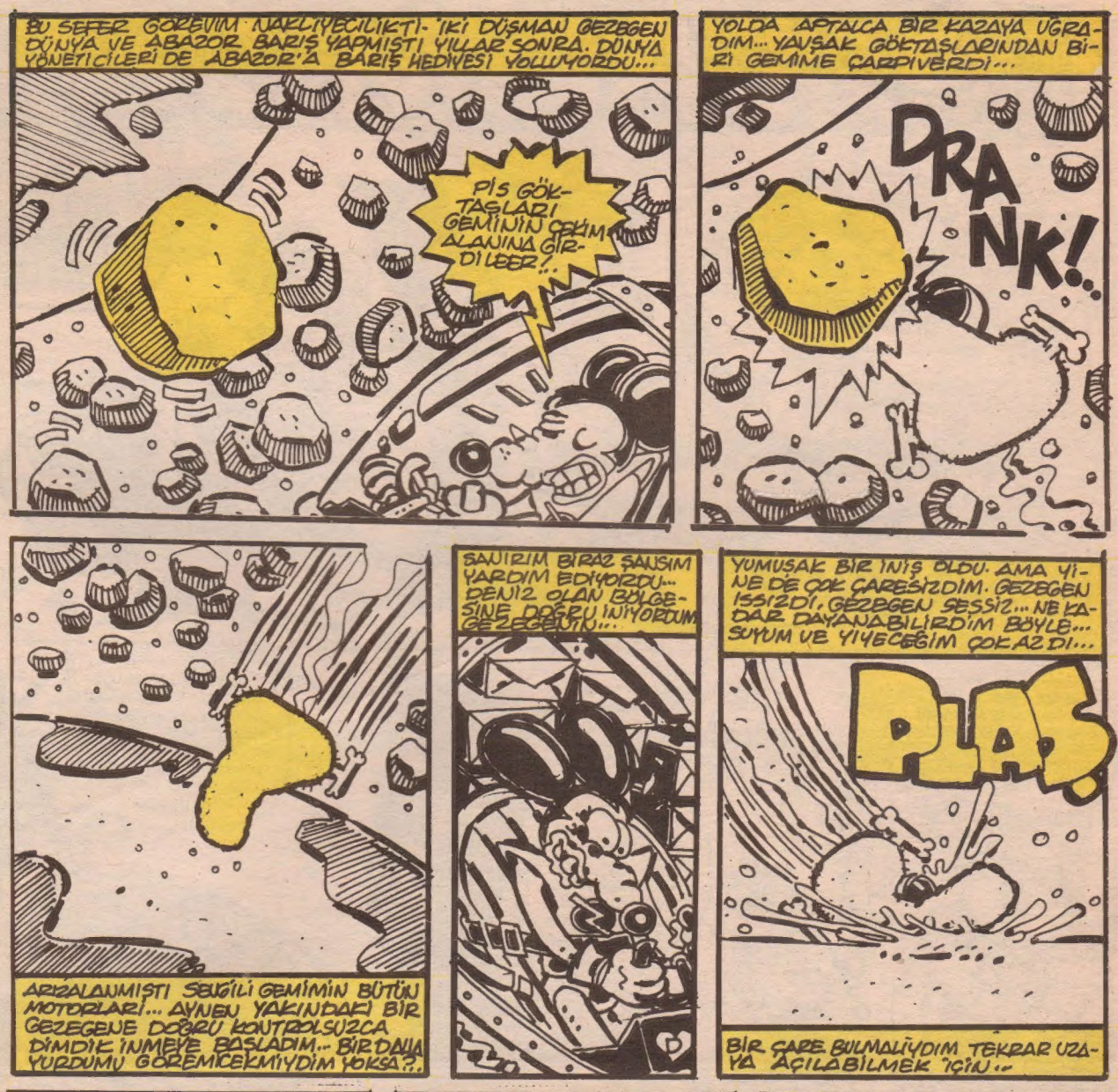
Efenim, lokantanın adı "Ufalama Lokantası". Adından da anlaşılacağı üzere, birlik ve bütünlüğe, dirlik ve düzene tamamen düşman buradaki puştlar!..Önlerine ne çıkarsa, parçalayıp un ufak ediyorlar. Ekseriyetle, tuvalete gittiğinizde, çok dikkatli olmanız gerekiyor. İçinize işemeniz, sıçmanız ve boşalmanız sizin açınızdan çok daha hayırlı, o yüzden de. Yoksa, ufaklık bir daha ilkokul çağına bile gelemiyor. Kaldı ki büyüyüp üniversiteye gidebilsin, bir iş tutabilsin...

Ellerinizi kazağın kollarına geçirip, ağzınıza gaz maskelerini taktınız mı?..Güzeel...siparişlerinizi verebilirsiniz şimdi...Tedbirleriniz karşısında sinirden kudurdu değil mi yavşaklar?!. Garsonlardan söz ediyorum, garsonlardan...Nasıl da hin hin bakıp boş bir anınızı kolluyorlar!.. Doğuştan bölücü pezevenkler!..

Eee, geldi siparişler!... Tıkamadığımız yerimiz kalmadı. Neyimizle yiyeceğiz şimdi bunları?!. Ben de dahil, masadaki herkes salak salak birbiren bakıyor. Garsonların bakışlarıysa, oldukça sinir bozucu. Birbirlerine "Tut kıs kıs kıs!..." şeklinde bakıp pis pis sırıtıyorlar!.. Fırsatını bulsalar, kıçımıza dinamit yerleştirip dağları delecek yavşaklar...Alın size kıoç; şap şap şap...

Şaka!.. Şaka...Şakadan anlamaz mısınız siz?!.

KENAN YAŞAR



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
7 Ocak 2000

Mehmet Ali & Aksamsefası

ZALİM ŞEVKİ

HÜNGÜR HÜNGÜR. ŞEVKİ BEY EVLADIM ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ ÇOCUK TORUNUM OLUR. EVİMİZ TAM KAHVENİN KARŞISINDA. BU YAVRUCAK YILLARDIR, Bİ SÜRÜ CİNAYET IRZA GEÇME, HIRSIZLIK, SOYGUN, MOYGUN, FİLAN GORE GORE CANAVAR GİBİ BİŞİİ OLDU...

HERKEZE SALDIRIYO. ANNESİ BABASI DA ALMANYA DA BEN NAMAZINDA, NİYAZINDA...

YAŞLI Bİ KADINIM BUNLAN BAŞA ÇIKAMIYORUM...

AH ANAM NE FECİ!

kahkûh iyi bi çocuğa benziyo kediye naapmış?

AMAN, FAZLA YAKLAŞMAYINIZ OSMAN BEY EVLADIM KENDİSİ İNSAN ETİ DE YİYOR. BAKINIZ KOLUMDAN BİR PARÇA KOPARDI GEÇEN GÜN.

BÜTÜN GÜN SOKAKLARDA DAA İNSANCA İKİ LAF BİLEM DUYMADI YAVRUCAK. NE OLUR Bİ ŞİİLER YAPIN.

ÖHÖ TAMAM TEYZECİM, SEN GİT, BİZ ONA TERBİYEVİ FİLAN HİKÂYELER ANLATIRIZ, YENİDEN İNSANLIĞA KAZANDIRIRIZ.

ZAVALLI KIRMIZI ŞAPKALI KIZ, ANNEANNESİNE YİYİCEK GÖTÜRÜRKEN, HAİN KURT BİRDEN ÜZERİNE ATLAYIP, CANAVARCA ONU YEMİŞ, TAM O SIRADA...

KAH KOHGR KIH KIHG

HO HO, Bİ DA OKU, ÇOK KIRAL KURT KIZI NE ŞAANE İŞİRMIŞ Dİ Mİ, HO HO.

BAŞKA Bİ GÜN

--SONRA DA KAHRAMAN ÇOCUK, YEDİ KİŞİYİ HUNHARCA ÖLDÜREN KATİLİ YAKALAYIP ADALETE TESLİM ETMİŞ...

TERBİYEVİ HİKAYELER

NE ADALETE Mİ TESLİM ETMİŞ? KATİL YAKALANMIŞMI YANİ BÖÖÖ, HÜNGÜR HÜNGÜR NE FECİ ZAVALLI KATİL HÜNGÜR HÜNGÜR!

YAŞASIN, AĞLIYORSUN! YAŞASIN, İNSANCA DUYGULAR UYANDIRMAYI BAŞARDIK. BUNDAN SONRASI KOLAYLAŞTI.

BİSÜRÜ GÜNLER SONRA.

AH YARABBİM ONU YENİDEN İNSANLIĞA İTADE ETTİNİZ.

BERHUDAR OLUN YAVRULARIM. AYBAŞINDA ÜÇ AYLIĞINI ALICAM. GELİN DE ÜCRETİNİZİ TAKDİM EDEYİM.

BABANECİĞİM. BAKINIZ, YOLDA ÜŞÜMÜŞ ISLAK BİR KEDİ YAVRUSU BULDUM. ONU EVDE BAKMAMA İZİN VERİRMİSİNİZ LÜTFEN?

AYBAŞI.

AH ANAM! NASI DA ÖZLEDİM KERATAYI.

AH, BABANECİĞİM. LÜTFEN KAPIYI AÇINIZ. ŞEVKİ BEY ABİM-LE OSMAN BEY ABİM GELDİLER...

HOOP LAN HAYBECİLER! BENDEN PARA MARA ALICAK ADAMDA DÖT İSTERİM BEN

AA, NOOLDU SİZE BÖÖLE TEYZE? SİZ DÜNYANIN EN İYİ İNSANIYDINIZ BİLLA?

DORU KONUŞ LAN DEVE! İYİ İNSAN BABANDIR!

ÇOCUK BÖLE KİBARLAŞINCA EV SAYİBİ KİRAYI ARTTIRMAYA KALKTI. BAKKAL BİZE ASLA SANAYAĞI FİLAN VERMİYO. KASAP KOKMUŞ KIYMALARI BİZE KAKALIYO...

ORTALIKTA CANAVARDAN GEÇİLMİYORMUŞ MEYERSEM. ŞİMDİK ALIN BU ÇOCUĞU, YA ESKİ HALİNE GETİRİN, YA DA, DAA İYİCE KİBARLAŞTIRIN, BÜLENT GİBİ ASSOLİST FİLAN OLSUN, PARA KAZANSIN...

Mehmet Ali & Akşamsefası